

ARS SALTANDI

Shorty

Ausgabe Februar | 2020



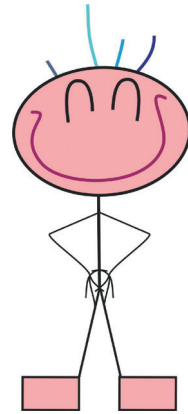


Shorty

Hallo!
Schwupps! ...und schon haben wir die 2. Ausgabe des Shortys!
Ich bin ab jetzt verantwortlich dafür, Euch immer die wichtigste Info des Monats zu überbringen.

Für Februar ist das:
Denkt an die Open Stages am 22. und 23. Februar!

Das wird suuuper!



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 2,
Februar 2020**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Christiane Müller

Redaktionsanschrift:

christiane.muelder@arssaltandi.de

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Katrin Katholnigg, Stina Kruse, Larissa Wollmann, Simone Deriu

Layout:

Frederieke Schober

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Ben Nowack

Druck:

Wir machen Druck

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.
Auch als PDF auf www.arssaltandi.de





Was`n das?
Kinder erklären

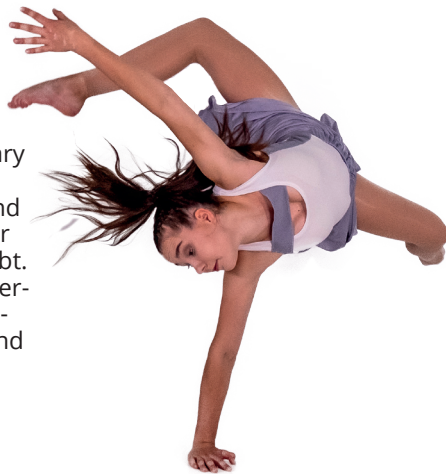
Was ist eigentlich Contemporary? Unterschiede zwischen Dance, Jazz & Tricks?

Contemporary Dance

Contemporary Dance (= zeitgenössischer Tanz) bezeichnet allgemein die Bühnentanzkunst der Gegenwart. Die Vielfalt der heutigen Contemporary Dance-Techniken ist groß, so dass es keine allgemeingültige Definition gibt. Besondere Merkmale aber sind fließend und leicht wirkende Bewegungen, oftmals am Boden ausgeführt, das Loslassen (Release) und Hineinfallenlassen sowie die emotionale Verbundenheit mit der Bewegung. Contemporary Dance nutzt den Einfluss der unterschiedlichsten Tanzstile zur Entwicklung ganz neuartiger Bewegungen jenseits aller tanztechnischer Grenzen.

Contemporary Jazz

Contemporary Jazz bei Pia nutzt v.a. die emotionale Komponente des Contemporary Dance und treibt die Verbindung von Bewegung und Gefühl auf die Spitze. Beat und Move verschmelzen bei ihr so 1:1, dass der Zuschauer die Musik stark visualisiert erlebt. Ihre Kurse leben von innovativen und außergewöhnlichen Bewegungen und sind ganzheitliche „Tanz-Happenings“ aus Körper und Geist!



Contemporary Tricks

Contemporary Tricks verbinden Contemporary Dance mit athletisch-akrobatischen Tricks. Dabei werden vor allem klassische Bodenturnelemente abgewandelt zu völlig unkonventionellen, sportlich-turnerischen Elementen mit Überraschungspotential.

Katrin Katholnigg





Feuerwerk der Turnkunst

Wir waren dabei



Das Feuerwerk der Turnkunst. Internationale Künstler kommen zusammen, um eine beeindruckende Show auf die Beine zu stellen, die in ganz Deutschland tourt. Ein Traum für jede Tänzerin von uns.

Beim Rendezvous der Besten bekommen wir dann die Chance, ein Teil davon zu sein. Zusätzlich zum Einzug ins Bundesfinale dürfen wir nun am 23.01.2020 in Göttingen die letzte Show der diesjährigen „Opus“-Tournée als Vorgruppe eröffnen. Diese Chance zu erhalten, hätten wir alle nicht für möglich gehalten.

Natürlich geht es sofort an die Arbeit. Neue Musik, neue Choreo. Nichts, was wir nicht schaffen könnten.

Gesagt, getan. Mitte November kommt sogar die Chefin des Feuerwerks der Turnkunst, Heidi Aguilar, vorbei, um mit uns an der Choreographie zu arbeiten und uns Tipps zu geben. Das Training ist intensiv und der langersehnte Termin rückt langsam näher.





Viel passiert ARS SALTANDI in Aktion

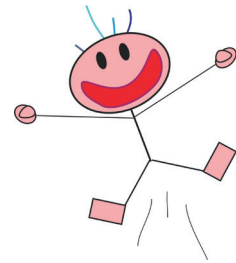


Schließlich ist es endlich soweit. Schminken und Frisieren in der Tanzschule am Vormittag, mit dem Zug nach Göttingen am Mittag.

Angekommen bewundern wir schon die ersten Proben der Künstler und später üben wir selbst noch einmal unter Anleitung von Heidi Aguilar. Man spürt die professionelle und energiereiche Atmosphäre und jeder von uns wird davon angesteckt. Die Spannung steigt, wir sind als Erste dran. Tosender Applaus begrüßt uns. Ich genieße jede Sekunde auf der Bühne.

Es ist überwältigend. Wir haben es so weit geschafft. Unser aller Traum geht in Erfüllung. So viele verschiedene Emotionen: Aufregung, Anspannung, Stolz und Glück sind nur einige davon. Ein großes Dankeschön an alle Beteiligten, die dieses Abenteuer unvergesslich gemacht haben!

Stina Kruse





Darkness

Tanzen mit hörgeschädigten Kindern

Samstagnachmittag: Sechs Companymitglieder und sechs Kinder zwischen sieben und elf Jahren stehen zum ersten Mal gemeinsam im Tanzsaal. „Darkness“ heißt das Tanzprojekt, mit dem Lunis Katholnigg und Hannah Friedrich den Jugendkulturpreis des Landes Niedersachsen gewonnen haben und mit dem sie nicht hörende und nicht sehende Menschen als Tanzpartner*innen zueinander führen möchte.

Dunkel ist hier bis auf die Outfits der Companymitglieder aber nichts.

War zunächst noch geplant gewesen, die Kinder langsam an die Musik heranzuführen und Spiele zu spielen, bei denen man den Takt weitergibt, dreht Ella nun einfach die Musik auf und lässt die Kinder (und natürlich auch uns „Große“) einfach tanzen.

Fast alle Kinder im Raum tragen Hörgeräte, die Audiosignale an das Gehirn übertragen,



so dass sie trotz eines stark geschädigten Gehörs hören und vor allem auch sprechen können.

Von Ballett über Improvisation bis hin zur Akrobatik... alle laufen, tanzen und rollen gemeinsam durch den Tanzsaal als gäbe es keine Unterschiede zwischen Großen und Kleinen.

Als alle beim Abschiedsritual nacheinander abklatschen und mit einem strahlenden Gesicht aus dem Saal laufen, frage ich mich, wer hier wem eigentlich das größte Licht gebracht hat.

Larissa Wollmann





Wir sind
ARS SALTANDI

Simone Deriu

Der neue Dozent für Contemporary ist da!

Hallo! Ich bin Simone Deriu und komme aus Italien. Nach 11 Jahren Leistungsturnen begann ich meine Tanzausbildung an der Rotterdam Dance Academy und arbeite seitdem als Tänzer und Choreograph auf internationalen Bühnen.

Aktuell bin ich Mitglied der mit zahlreichen Kulturpreisen ausgezeichneten Felix Landerer Company aus Hannover. Ich selbst konnte im vergangenen Jahr den „Best Dancer“-Award beim Festival „Solocoreografico“ in Frankfurt gewinnen.

Ab dem 10. Februar werde ich bei ARS SALTANDI Contemporary Dance and Contemporary Tricks unterrichten.

Als ehemaliger Leistungsturner und Tänzer bin ich von allen Seiten inspiriert: Tanz, Akrobatik, aber auch Sport und Kunst greifen bei mir ineinander.

Als verbindendes Element zwischen diesen unterschiedlichen Bewegungsformen ist der zeitgenössische Tanz (Contemporary Dance) ideal.

Ich freue mich sehr darauf, bei ARS SALTANDI neue Unterrichtserfahrungen sammeln und mit so motivierten Tanzschüler*innen außergewöhnliche Bewegungen einstudieren zu können.

Simone Deriu

Simone





Termine

ÖFFENTLICHE AUFTRITTE IM FEBRUAR:

- 07.02. HAZ-Sportparty (Walk Acts)
- 22. und 23.02. Open Stage der Kinder und Jugendlichen
- 28.02. Auftritt in Hameln

PREVIEW:

- 14. März Auftritt mit der Kompanie CircO/Hannover und der Concept Company ARS SALTANDI mit dem Pflasterzauber-Stück NOW (Platz-Reservierung empfohlen!), Ort: Moving Arts

WORKSHOPS:

- 15./16.02. Akrobatik Basics mit Luise Bak
- 14./15.03. Urban Fusion mit Carsten Lumière-Sasse

NEUE KURSE:

- ab sofort Cyr Wheel mit Larissa van Behren (Deutsche Meisterin) - immer mittwochs um 19:15 Uhr
- ab 08.02. Freies Cyr Wheel-Training - jeden 2. Samstag von 10:00-12:00 Uhr
- ab 10.02. Contemporary Dance & Tricks - mit Simone Deriu aus der Felix Landerer Company/Hannover - immer montags um 18:15 und 19:15 Uhr
- in Planung: Aerial Hoop (Luftring) und Vertical Dance

