

ARS SALTANDI

Shorty

Corona - gemeinsam schaffen wir das!

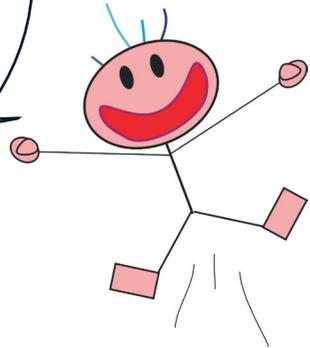


Shorty

**Ungewohnte Zeiten verlangen
ungewohnte Maßnahmen.**

**Die Tanzschule schließt aus
Fürsorgepflicht bis zum 18.04.
Aber schaut in die Social Media:
Dort tanzen wir weiter!**

**Denkt weiterhin an den großen
Tanzschulauftritt am 21. und 22.
November!**



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 4,
April 2020**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Christiane Mülder

Redaktionsanschrift:

christiane.muelder@arssaltandi.de

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Katrin Katholnigg, Miriam van der Neut

Layout:

Frederieke Schober

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Amelie und Maya Hillebrand
Foto: Walter Hapke

Druck:

Wir machen Druck

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.
Auch als PDF auf www.arssaltandi.de

Artistik und Akrobatik

Wo liegt da eigentlich der Unterschied?



ARTISTIK ist der Sammelbegriff für sämtliche Zirkuskünste, die einen hohen Grad an spezialisierter Körperbeherrschung erfordern. Bei ARS SALTANDI bezeichnen wir alles als Artistik-Kurse, in denen eine große Bandbreite, u.a. auch Elemente der Akrobatik und des Turnens sowie als Unterscheidung besonders auch die Luftartistik unterrichtet werden.

AKROBATIK ist ein Bereich der Artistik, in dem bei ARS SALTANDI hauptsächlich Partner- und Bodenakrobatik, Pyramidenbau, hand-to-hand-Akrobatik und auch grundlegende turnerische skills, wie v.a. Handstände, unterrichtet werden. Luftartistik ist nicht Bestandteil des Akrobatikunterrichts bei ARS SALTANDI.

In der Akrobatik gibt es ein Förder-system von den Akro-Mini-Talenten (8-11) über die Akro-Talente (ab 12) bis hin zu den Company Akrobaten (ab 16), die teilweise deutschlandweite Auftritte bestreiten.



ARS SALTANDI gewinnt beim DANCE2U-Contest in Osnabrück



Die Teens der Modern Dance Company Ars Saltandi haben den Dance2U-Contest in Osnabrück gewonnen. „So langsam werden mir die Mädels unheimlich“, sagt Ars Saltandi-Chefin Katrin Katholnigg. „Während ich mit der Kompanie Circo aus Hannover in der Generalprobe steckte, sind sie mal eben nach Osnabrück gefahren und haben unter 36 Gruppen den ersten Platz belegt.“ Acht Teams kamen dort ins Finale. Für die Hildesheimerinnen war es sehr aufregend. „Wir haben uns sehr über das Ergebnis gefreut“, berichtet Katrin Katholnigg. Anfangs seien die Teens noch etwas unsicher gewesen, da sich ihre Choreografie doch sehr von den anderen unterschied.



Teens schlagen 35 andere Gruppen

Viel passiert
ARS SALTANDI
in Aktion



Die fünf Tänzerinnen Hannah Friedrich, Jule Klapproth, Marlene Wakling, Kaja Teiwes, und Laura Voronovic hatten die Choreografie innerhalb von nur acht Wochen selbst erstellt. Liv Kauffmann hatte einen lyrischen Poetry Slam geschrieben, den Maurin Katholnigg auf den Sound aufsprach. Somit hatten die Jugendlichen auch ihr eigenes Konzept drum herum entwickelt.

Katrin Katholnigg: „Dass sie gleich bei ihrer ersten Turnierteilnahme den ersten Platz belegen würden, war überhaupt nicht zu erwarten.“ Die Jugendlichen hätten neuartige Choreografien mit Überraschungseffekten erstellt. „Ihre Tänze sind gespickt von athletischer Power, präziser Tanztechnik und Ausdruckskraft.“



CORONA - Fluch, Chance oder beides? #wirtanzenweiter!

...eine Pause für die ARS SALTANDI-Dozent*innen? Weit gefehlt. Wer von Bewegung lebt, der kann nicht ohne. #wirtanzenweiter! Unter diesem Aufruf gehen schon 3 Tage nach der Schließung ARS SALTANDI's Karen und Lena Bentz mit einem Ballett-Training auf Instagram online und beweisen somit Mut als Opener für ein schnell improvisiertes Live-Training. Mittlerweile bieten die ARS SALTANDI-Dozent*innen jeden Tag um 18:00 Uhr ein neues Programm, zumeist aus ihren Wohnzimmern:

MO - Contemporary Tricks & Handstand-Training mit Simone Deriu
im Anschluss Jonglage mit Miriam van der Neut
DI - Steptanz mit Anne Evers & Julia Münchhoff
im Anschluss Tanzfitness mit Elisabeth Birkner
MI - Ballett mit Karen & Lena Bentz
im Anschluss Yoga mit Tina Hagemann
DO - ARS SALTANDI-Training mit Christine Groß (level I & level III)
FR - Contemporary Jazz mit Pia Brandt
SA - Modern Dance mit Lunis Katholnigg (level I & level III)
SO - Krafttraining mit Schirin Hoth
im Anschluss Dehnung mit Miriam van der Neut

Die Köpfe des Teams rauchen...wie kann es weiter gehen? Parallel wird an einer Community Plattform gearbeitet, um Online-Unterricht auch den Kleinsten und v.a. einer großen ARS SALTANDI-Gemeinschaft auch ohne Instagram zugänglich zu machen. Hier könntet Ihr live jede Woche mit „Eurer“ Trainerin oder auch anderen aus dem ARS SALTANDI-Team



tanzen oder „akrobatieren“ und Euch die Videos immer wieder zum Üben aus einem Archiv aufrufen. Außerdem soll mit einem „Community Tool“ die Gemeinschaft in Chats, dem Posten eigener Videos oder Fotos und einem Aufruf zu Challenges virtuell weiter gepflegt werden...

Kein Ersatz für Eure Dozent*innen, die Gemeinschaft und die witzigen Erlebnisse „in echt“. Das wissen wir! Aber wir kämpfen um jeden Meter ARS SALTANDI...auch in diesen Zeiten. Und wenn wir uns wiedersehen, werden diese Gemeinschaftserlebnisse und das Gefühl von Nähe und Spaß nur umso schöner!

Bitte haltet zu uns, damit ARS SALTANDI „überleben“ kann! #wirtanzenweiter!

Katrin Katholnigg

Miriam van der Neut

Die neue Dozentin für Artistik und Akrobatik

Hallo!

Ich bin Miriam van der Neut und begeisterte Artistin. Mit 14 Jahren habe ich beschlossen, meinen Kindheitsträumen vom Zirkus eine Chance zu geben und sie real werden zu lassen. Daraufhin zog ich aus Degendorf, einer bayrischen Kleinstadt nach Berlin, um an der Staatlichen Artistenschule eine 5-jährige Ausbildung zu machen. Neben einer Grundausbildung in den Fächern Bodenakrobatik, Luftakrobatik, Jonglage, Drahtseillaufen, Handstand, Moderner und Klassischer Tanz sowie Grundlagen des Schauspiels habe ich mich dort schon auf Luftakrobatik spezialisiert. Meine Schulausbildung bis zum Abitur lief an dieser Schule natürlich auch noch, quasi nebenbei ...

Den Abschluss habe ich mit meiner Darbietung im VerticalDancingNet absolviert, eine artistische Eigenkreation mit einer selbst entwickelten Form meines Luftrequisits, dem Netz. Seitdem trete ich damit als selbstständige Artistin auf großen und kleinen Bühnen auf, zum Beispiel beim 11° Cumbre Mundial del Tango Argentino in Melilla (Spanien), dem Bremer Samba Karneval oder auch im Krönium Dinner Theater der Kulturinsel Einsiedel in Sachsen. Inzwischen lebe ich aber in Hannover und von dort ist der Weg natürlich nicht weit bis zu ARS SALTANDI!

Meine Begeisterung für die Zirkuskünste möchte ich gerne teilen und junge Menschen motivieren und inspirieren. Ich freue mich sehr, ab März bei ARS SALTANDI zu beginnen und die Artistik- und Luftartistik Kurse während Josefines Babypause übernehmen zu dürfen.

Bis bald, Miriam van der Neut

Miriam

Foto von Julia Margeth Theuer



Termine

PREVIEW:

FÜR ALLE: 21. und 22.11. Großer Tanzschulauftritt

WORKSHOPS:

26.04. Einführungs-Workshop Stepptanz und Improvisation mit Julia Münchhoff

Aerial Yoga Einführungsworkshop: 21. und 28. April um 19:15 Uhr
(je 5,- €)

- Sofern die Schließung nicht andauert!

NEUE KURSE:

ARS SALTANDI 5 & 6 Jahre und ab 10, donnerstags 15:00 und 16:00 Uhr

Ab Mai Aerial Yoga immer dienstags mit Tina Hagemann

Cyr Wheel mit Larissa von Behren (Deutsche Meisterin) - immer mittwochs um 19:15 Uhr

In Planung: Aerial Hoop (Luftring) und Vertical Dance