



ARS SALTANDI
gewinnt den Nachwuchspreis
des Feuerwerks der Turnkunst



ARS SALTANDI

Shorty



Ausgabe März | 2020





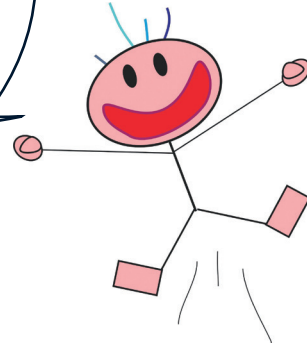
Shorty

WOOW!

Ihr wart richtig toll bei den Open Stages!

Noch größer wird es im November mit dem großen Tanzschulabend. Merkt Euch schon mal den 21. und 22.11.!

Und schaut Euch mal die Workshops von Carsten Lumière Sasse am 14. und 15. März an!



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 3,
März 2020**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Christiane Müller

Redaktionsanschrift:

christiane.muelder@arssaltandi.de

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Larissa von Behren, Lena Bentz, Thea Bentz, Karen Bentz

Layout:

Frederieke Schober

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Felix Kuntoro

<https://felixfotos.fotograf.de/>

Druck:

Wir machen Druck

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.
Auch als PDF auf www.arssaltandi.de





Was`n das?
Kinder erklären

Rhönrad und Cyr Wheel

Was sind das eigentlich für Geräte?

Das Rhönrad setzt sich aus zwei Reifen zusammen, die durch sechs Sprossen – zwei einfache Stangen, zwei Griffsprossen und zwei Brettsprossen – miteinander verbunden sind. Der Durchmesser des Rades muss an die Größe des Turners angepasst werden, so dass dieser auf den Brettern stehen kann und sich fast gestreckt an den Griffen hält.



Das Cyr Wheel besteht aus einer gebogenen Stahlröhre. Da in nur einem Reifen geturnt wird, ist das Cyr wesentlich schneller und dynamischer in Drehungen zu versetzen als das Rhönrad. Gleichzeitig werden das Rad selbst und der Artist im Inneren des Rades durch die Drehung, ähnlich der Wirkungsweise eines Kreisels, stabilisiert.





Open Stage





Ein kleiner Eindruck vom 22. und 23. Februar

Viel passiert
ARS SALTANDI
in Aktion



Fotos von Rüdiger Jäppelt, Walter Hapke und Amelie Hillebrand





Humanity

Zeit mit den Eltern

Ein Jugendkulturpreis-Projekt

Beim ersten Treffen waren wir 15 Eltern-Kind Paare. Wir lernten Plies und andere Übungen und erklärten sie dann den Eltern. Das war eine witzige Situation und machte allen Spaß. Das Tempo war hoch und beim Lernen der Choreo stöhnten die Eltern, dass alles sehr schnell und viel sei. Wir Kinder fanden das nicht, hatten aber Geduld mit den Eltern. Sie mussten akrobatische Hebungen machen und lockere Tanzbewegungen, was sie sonst selten tun.

Wir lernten in den Proben eine Choreo von 15 Min. Es kam ein Filmteam - ein Trailer entstand.

Die Aufführung in Hannover war sehr besonders. Toll für die Gruppe waren auch die bedruckten T-Shirts von Lunis und Ella.

Lena und Thea Bentz



Auch aus meiner Perspektive war es ein wunderschönes Projekt. Es gab mir die Möglichkeit, einmal intensiv Zeit mit meinem mittleren Kind zu verbringen. Thea sprühte vor Energie und es war verbindend, gemeinsam auf ein Ziel hinzuarbeiten und den Alltag auszublenzen. Vor der Aufführung war die Aufregung groß. Während der Aufführung fühlte ich nur konzentrierte Energie – das Publikum war begeistert. Danke Lunis und Ella für die tollen Ideen und die super Organisation des Projekts!

Karen Bentz





Wir sind
ARS SALTANDI

Larissa von Behren

Die neue Dozentin für Rhönrad und Cyr Wheel

Seit ich 16 bin, turne ich fast jeden Tag durch eine Sporthalle: zunächst im Rhönrad und später im Cyr Wheel.

2016 gewann ich beim internationalen Cyr Contest, einem Cyr-Wheel-Wettbewerb vom Deutschen Turnerbund, in der Kategorie Newcomer. Bei der WM 2018 erreichte ich den 4. Platz im Finale. Auch im letzten Jahr liefs gut für mich: Für meinen Verein, dem VfB Fallersleben, gewann ich die deutschen Meisterschaften. Zurzeit bereite ich mich auf die Qualifikation für die nächste Weltmeisterschaft in New York vor.

Da ich (leider) nicht hauptberuflich Trainerin, Turnerin, Artistin oder Dozentin bin, arbeite ich auch noch als Logopädin.

Seit Dezember 2019 bin ich nun bei ARS SALTANDI dabei und unterrichte den Rhönrad- und Cyr-Kurs. Ganz besonders freue ich mich darüber, hier so viele motivierte und freundliche Menschen kennengelernt zu haben. Ebenso freue ich mich riesig über die wachsende Begeisterung am Cyr Wheel. Der Einstieg erfordert gutes Durchhaltevermögen, da sich Erfolge nicht so schnell wie erwünscht zeigen, aber: Es lohnt sich, dranzubleiben, und ich unterstütze euch, wo ich nur kann! :)

Larissa von Behren

Larissa





Termine

ÖFFENTLICHE AUFTRITTE IM MÄRZ:

14.03. Auftritt mit der Kompanie CircO/Hannover und der Concept Company ARS SALTANDI mit dem Pflasterzauber-Stück NOW (Platz-Reservierung empfohlen!), Ort: Moving Arts

PREVIEW:

FÜR ALLE: 21. und 22.11. Großer Tanzschulauftritt

WORKSHOPS:

14./15.03. Modern Contemporary und Dance Tools mit Carsten Lumière-Sasse

26.04. Einführungs-Workshop Steptanz und Improvisation mit Julia Münchhoff

NEUE KURSE:

Cyr Wheel mit Larissa von Behren (Deutsche Meisterin) - immer mittwochs um 19:15 Uhr

Freies Cyr Wheel-Training - jeden 2. Samstag von 10:00-12:00 Uhr

Contemporary Dance & Tricks - mit Simone Deriu aus der Felix Landerer Company/Hannover - montags um 18:15 und 19:15 Uhr

In Planung: Aerial Hoop (Luftring) und Vertical Dance

