

ARS SALTANDI

Shorty

Ausgabe juli | 2020

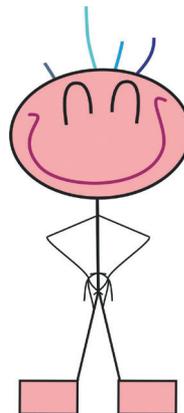




**Liebe ARS SALTANDIs,
als Kompensation für die
ausgefallenen Stunden wollen wir Euch
ein Workshopprogramm in den Sommer-
ferien anbieten. Ihr könnt in ganz ver-
schiedene Richtungen hineinschnuppern.
Ihr müsst Euch nur vorher zu Euren
Wunschkursen anmelden. Alle weiteren
Infos findet Ihr auf der Rückseite!**

Das wird toll!

Shorty



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 7,
Juli 2020**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Frederieke Schober

Lektorat:

Christiane Müller

**Redaktionelle Mitarbeit in dieser Aus-
gabe:**

Katrin Katholnigg, Larissa Wollmann,
Frederieke Schober, Silke Schütte-Pintak

Layout:

Frederieke Schober

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Klaus Fischer

Fotos:

Klaus Fischer, Iris Düsseldorf,
Hajo Eickbusch

ARS SALTANDI Shorty erscheint mo-
natlich. Kostenlose Verteilung an alle
Mitglieder der ARS SALTANDI Dance &
Drama School sowie Familienangehörige,
Freunde und Bekannte.
Auch als PDF auf www.arssaltandi.de





Tanzschule versus Verein

Beides ARS SALTANDI, aber doch sehr anders

Was viele noch nicht wissen...

Seit nunmehr 18 Jahren gibt es neben der Tanzschule auch den gemeinnützigen ARS SALTANDI e.V., in dem die Tänzerinnen und Tänzer der Leistungsgruppen bis zur Company Mitglied sind.

ARS SALTANDI Dance & Drama School	ARS SALTANDI e.V.
Einzelunternehmen Katrin Katholnigg	gemeinnütziger Verein
z. Zt. ca. 750 Mitglieder	z. Zt. ca. 110 aktive und passive Mitglieder, Mini- und Pre-Talente, Company und Fördermitglieder
ANGEBOT <ul style="list-style-type: none"> • 34 verschiedene Tanz-, Akrobatik- und Luftartistikangebote • Kurse zum Mitgliedsbeitrag, Zweit- und Drittkurs ermäßigt; Familienrabatt 	ANGEBOT <ul style="list-style-type: none"> • Mini- und Pre-Talente: 2. Fördertraining zum subventionierten geringen Beitrag • Company: Leistungsgruppenangebot Tanz, Akrobatik, Vertikaltuch, Rhönrad, Spitzentanz, Steptanz, Feuer, Walk Acts -> für geringen Vereinsbeitrag
SPECIALS <ul style="list-style-type: none"> • alle 2 Jahre große Tanzschulauftritte oder Demo Lectures im Wechsel • Festivals, Lange Nacht des Tanzens, Workshops u.v.m. 	SPECIALS <ul style="list-style-type: none"> • ca. 15-30 Auftritte/Engagements pro Jahr, teilweise deutschlandweit • abendfüllende Programme • Benefizprogramme
MODELL „KOOPERATION VEREIN“ Unterstützung des Vereins durch Ausbildung potentieller Company-Mitglieder zum subventionierten Vereinsbeitrag.	MODELL „GEBEN UND NEHMEN“ Sich selbst tragendes System. Umfangreiches Leistungsgruppenangebot, das sich durch Auftrittsgagen (fast) selbst finanziert.
WUNSCH Weiterhin so viele motivierte, authentische und liebenswerte Menschen, die unser Konzept verstehen und mittragen! DANKESCHÖN!	WUNSCH Mehr Fördermitglieder aus der Tanzschule, die die Idee des Vereins unterstützen! DANKESCHÖN!





„Wir tanzen auf Distanz“

Ein Videodreh während der Corona Krise



Vier Männer in weißen Anzügen. Ein blaues Meer tanzender Körper.

An die einhundert Menschen haben sich im Expo Park auf dem Messegelände versammelt, um das zu tun, wovon sie seit der Corona Krise vergeblich geträumt haben: gemeinsam zu tanzen.

Möglich gemacht wurde das unter Auflage aller Hygiene- und Abstandsregeln, Tanzen auf Distanz halt. So oder so ähnlich klingt auch der neue Titel des A-Capella-Pop-Quartetts Maybebop. In dem Lied „Distanz-Tanz“ erzählen sie davon, wie man auch in der Zeit der Social Distance noch zusammen feiern kann, ohne den anderen direkt mit seinen Keimen anzustecken: „Alle zappeln da, wo sie wohn’n. Die Playlist läuft bei allen synchron.“ Bei der Visualisierung ihres Liedes musste jedoch niemand alleine Zuhause zappeln.

Allen merkte man an, wie begeistert sie darüber waren, endlich wieder bei einem solchen Großprojekt dabei sein zu dürfen.





mit der A capella Gruppe Maybebop

Viel passiert
ARS SALTANDI
in Aktion



Auch wenn die Unsicherheit darüber, plötzlich wieder einer solchen Menschenmenge gegenüber zu stehen, noch allen ins Gesicht geschrieben stand.

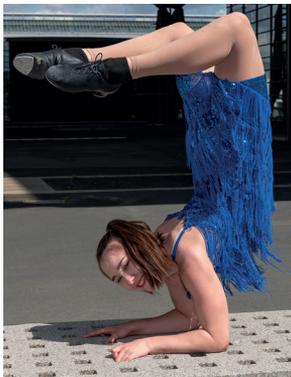
Diese legte sich aber nach den ersten Durchläufen und dann wurde fröhlich nach vorne, in die Mitte oder nach oben geklatscht, je nachdem ob gerade von einem Kameramann gefilmt wurde oder die Drohne über einen hinweg flog.

Überraschend für viele von uns war: Auch Maybebop tanzte unsere Choreo mit!

Und während wir alle zusammen tanzten, tönte aus den Boxen nur: „Es wird irgendwann mal so wie es war, bis dahin kommen wir schon irgendwie klar.“

Nach solchen Tagen kann man wirklich daran glauben.

Larissa Wollmann





Humanity

Die Tanzschule steht noch Und das haben wir Euch zu verdanken!

DANKESCHÖN!

An alle,

- die uns während der heißen Corona-Phase soviel Rückhalt gegeben haben,
- nicht nur finanziell, sondern auch mental, die
- ihre Wertschätzung gegenüber unserer Arbeit in Worten und Zahlen ausgedrückt haben
- und alle, die zu uns zurückgekehrt sind, weil Kultur, soziales Miteinander, Sport und Kunst eben doch nicht unwichtig, sondern die „Nahrung für die Seele“ sind, ohne die (zumindest wir...;-)), nicht leben können,

ein RIESEN-DANKESCHÖN!

Wir haben das beste Publikum der Welt!





Silke Schütte-Pintak

2. Vorsitzende des Vereins ARS SALTANDI

Wir sind
ARS SALTANDI

Hallo liebe ARS SALTANDIs,

vor 16 Jahren habe ich an einem Montag mein erstes Chassé in Studio 1 getanzt. Und eine Doppeldrehung. Und bin das erste Mal mit dem Glatzenwischer in Kontakt gekommen. Meine tänzerischen Vorkenntnisse - Ballettausbildung mit Prüfungen vor der Royal Academy of Dancing London, DTB Dance Trainer Ausbildung und Leitung von drei Tanzgruppen in einem Sarstedter Sportverein - boten mir eine solide Grundlage, um bei Katrins Training mitzuhalten. Jedoch verging auch kein Trainingsabend, an dem ich nicht dachte: o.k. Silke, das geht noch besser. Meine Tochter stieg mit 5 Jahren bei ARS SALTANDI ein.

Silke

Mit ihrer Nominierung in die Company einige Jahre später kam ich zum ersten Mal mit dem ARS SALTANDI e.V. in Kontakt. Mir war bis dahin nicht bewusst, dass es neben der Tanzschule auch einen Verein gibt, der sich die Förderung von Talenten auf die Fahne geschrieben hat. Und dies sehr erfolgreich, wie die zahlreichen Auftritte und Siege bei Wettbewerben beweisen. Vor zwei Jahren wurde ich zur zweiten Vorsitzenden des Vereins gewählt und kann mit der ehrenamtlichen Vereinsarbeit gleich zwei Leidenschaften miteinander verbinden: Tanz und ‚verein-t‘ etwas schaffen, erreichen und lenken. Der Verein ist eine unabhängige Einheit neben der Tanzschule. Der aus insgesamt fünf Mitgliedern bestehende Vorstand leitet in enger Zusammenarbeit mit Katrin die „Geschäfte“. Gerade in diesen Zeiten ist es wichtig, Schulter an Schulter zu stehen und sich gegenseitig zu stützen.

Durch das Corona-Online-Training habe ich nach dreijähriger verletzungsbedingter Tanzpause sogar wieder den Weg zurück in Studio 1 am letzten Montag gefunden. Ein Chassé und den Glatzenwischer habe ich auch schon wieder gemacht. Nur die Doppeldrehung muss noch warten ...

Wenn Ihr Interesse an einem Ehrenamt im Verein habt: Es gibt immer etwas zu tun, sprecht mich gern an.

Silke Schütte-Pintak





Workshopprogramm in den Sommerferien

Als Kompensation für die lange, coronabedingte Pause, haben wir für alle ARS-SALTANDI-Mitglieder ein umfangreiches und kostenloses Ferien-Workshop-Programm zusammengestellt.

Das Angebot von 81 Kursen könnt Ihr per Mail anfordern und Ihr findet den Link auf der Einstiegsseite der ARS-SALTANDI-Website.

Einige bekannte Kurse laufen normal weiter, es gibt aber auch ganz neue Angebote von eintägigen bis mehrtägigen Workshops im Tanz-, Artistik- und Akrobatikbereich.

Dem Kursprogramm ist ein Anmeldebogen angefügt. Bitte tragt auf diesem ein, in welche Kurse Ihr möchtet und gebt diesen bis spätestens zum 08. Juli ab oder schreibt uns Eure Wünsche per Mail. Eine Anmeldung ist aber in jedem Fall nötig!

Wir freuen uns auf Euch!

Das ARS-SALTANDI-Team

