

ARS SALTANDI

Shorty

Ausgabe November | 2020

Shorty

Für unser
Feuerteam suchen wir
noch Verstärkung. Das
Training findet einmal im Monat
(sonntags) an ausgewählten
Terminen statt.

Meldet euch bei Interesse!
Übrigens: In den Kursen Aerial Dance
(6-8), Stepptanz Level 0 und
Akrobatik ab 10 Jahren gibt es noch
freie Plätze!
Schaut doch mal vorbei!



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 11,
November 2020**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Nadine Wagler

Lektorat:

Christiane Mülder

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Luisa Sander, Karen Bentz,
Nadine Wagler, Katrin Katholnigg,
Lilli Möller

Layout:

Nadine Wagler

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Klaus Fischer

Fotos:

Walter Hapke, Klaus Fischer,
Nadine Wagler

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.

Auch als PDF auf www.arssaltandi.de

Das ARS SALTANDI Feuerteam

Neue Mitglieder gesucht

Was`n das?

Wir, das Feuerteam, suchen neue Mitglieder. Damit Du Dir vorstellen kannst, was wir im Feuerteam so machen, kommt hier nun eine kurze Vorstellung.

Mit unseren Feuershows begleiten wir besondere Anlässe wie z. B. Hochzeiten, Geburtstage und Jubiläen. Hier treten wir in kleiner Besetzung von drei Leuten auf. Aber auch größere Veranstaltungen wie z. B. Pflasterzauber, Light Night Shopping und das Kulturspektakel in Bad Salzdetfurth sind Auftrittsmöglichkeiten für uns. Das jährliche Kulturspektakel war bisher immer unser größter Feuerauftritt, bei dem wir mit allen unseren Feuerelementen eine ca. 10- bis 15- minütige Show spielen. Wir spielen mit Fackeln, Reifen, Stäben, Pois, Hula Hoop, Seilen und Funkenpois mehrere Choreografien und verbinden alles auch tänzerisch. Jedes Jahr erweitern wir unser Repertoire und auch für dieses Jahr sind neue Elemente in Planung. Seid also gespannt! ;-)

Wer immer noch keine richtige Vorstellung von einer Feuershow hat, der kommt am besten direkt zum nächsten Training am 13.12.2020 von 10:30 bis 12:30 und probiert sie direkt aus. Natürlich erstmal ohne Feuer. :-)

Wichtig zu wissen, bevor Ihr die Elemente mit Feuer spielen werdet, gibt es mehrere Trainingstermine, die verpflichtend sind. Dazu gehört auch eine Sicherheitsunterweisung, die jedes Jahr wieder aufgefrischt werden muss.

Luisa Sander



Ballett bei ARS SALTANDI

Ein zeitgenössisches Tanzkonzept

Ballett - viele denken sicherlich an eine grazile Tänzerin mit Spitzenschuhen und Tutu. Ballett bei ARS SALTANDI wird aber auf eine tolerantere Art unterrichtet ;) - Ballett als Basistechnik, die beinahe bei jeder Tanzart hilft, sich klarer zu bewegen. Ich liebe diese Technik, da sie sehr genau strukturiert ist, die Übungen aufeinander aufbauen und sogar fast meditativ ausgeführt werden können, gerade weil so viele Schritte festgelegt sind. Bei regelmäßigem Training werden die Übungen immer genauer ausgeführt, die Muskeln differenzierter benutzt und die Bewegungen in der Koordination effizienter. Auch gibt Ballett Sicherheit, da es klare Raumrichtungen und Körperachsen gibt, an denen man sich orientieren kann. :)

Es gibt ein witziges Video auf Youtube von Rugbyspielern, die ernsthaft angefangen haben, regelmäßig Ballett zu trainieren. Seitdem soll es weniger Verletzungen gegeben haben -nur um einmal ein Gegenbild von der grazilen Ballerina zu nennen. Ballett ist für jeden geeignet, der daran Gefallen findet.

Unser Ziel ist es, Ballett auf zeitgenössische Art zu unterrichten- immer mit Bezug zu den modernen Tanzstilen - mit Bewegungsfluss im natürlichen Atemrhythmus. Der Hauptfokus liegt immer auf einer korrekten Platzierung und einer effizienten Technik.

Auf Anregung einer "Ballettmutter" gibt es im Februar nun die erste Ballettprüfung für Kinder. Im Team werden wir uns Zeit nehmen, die Kinder genauer zu beobachten, um sie besser fördern und ermutigen zu können. Den Kindern bietet das die Möglichkeit, auf ein Ziel hinzuarbeiten und dann auch eine Phase abzuschließen mit all der Aufregung die wohl dazu gehört. Wir freuen uns darauf.

Karen Bentz



Spitzenschuhe auf Tournee zu Besuch

Unsere über 60 Spizentänzer/innen, trainieren fleißig neben ihren anderen Kursen und brauchen dafür natürlich auch die passenden Spitzenschuhe. Den richtigen Schuh zu finden ist gerade für den Kauf des ersten Paares eine große Herausforderung. Deshalb hat Katrin "Spitzenschuhe auf Tournee" zu uns eingeladen, ein Unternehmen, das regelmäßig Tanzschulen besucht und zu dem richtigen Spitzenschuh berät.

Am 02. Oktober war es dann soweit. Unsere Umkleide in der ARS SALTANDI Dance & Drama School wurde zu einem großen Spitzenschuh Lager: "Spitzenschuhe auf Tournee" kam zu uns zu Besuch und brachte uns mehr als 50 große Kisten mit Spitzschuhen aus den Niederlanden mit. Mindestens acht verschiedene Marken und zahlreiche Größen ergaben eine Vielfalt, die sonst nirgendwo zu finden ist. Und das auch noch direkt bei uns in der Tanzschule. :)

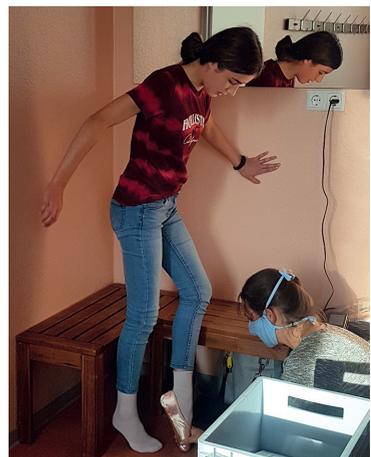
Lederkappen, Satinbänder und Gummis aus verschiedenen Materialien und unterschiedlichen Farben konnten optional gleich mitgekauft werden.

Die fachkundige Expertin, selbst erfahrene Tänzerin, nahm sich für jeden Einzelnen bei der Anprobe viel Zeit, war sehr bemüht, den richtigen Schuh für jeden Fuß zu finden und stand die ganze Zeit über mit ihrem Wissen zur Verfügung.

Auch wenn die individuelle Beratung dann doch etwas mehr Zeit benötigte als vorher erwartet, war die Aktion ein voller Erfolg: Jeder und jede Spitzenschuh-Suchende hat am Ende der Beratung ein Paar Spitzenschuhe in einer hübschen Tasche direkt mit nach Hause nehmen können.

Ein ganz großes Dankeschön an alle für die Geduld während der entstandenen Wartezeiten und auch für die Beachtung der Abstandsregelungen.

Nadine Wagler



Teamwork in den Leistungsgruppen

Teamgeist und Unterstützung

Wie Ihr alle wisst, gibt es die Company ARS SALTANDI, die (vor Corona sehr häufig), aber auch jetzt regelmäßig mit facettenreichen Auftritten in der Öffentlichkeit zu sehen ist. Zuletzt beim diesjährigen Pflasterzauber auf dem Parkdeck vom Kaufhof mit dem Stück „ROOMS“. Mit dabei waren die Akteure der Junior Company, der Company und der Airtrack-Leistungsgruppe.

„Leistungsgruppe“ – was heißt das eigentlich bei ARS SALTANDI? In erster Linie: viel Training, viele abwechslungsreiche Choreographien aus Tanz und Akrobatik, viele Auftritte auf den verschiedensten Bühnen bis hin zu abendfüllenden Programmen, finanzielle Förderung des Trainingsbeitrages über den gemeinnützigen ARS SALTANDI e.V., und ...

... VOR ALLEM: Teamwork und soziales Miteinander sowie Unterstützung vor, während und nach einem Auftritt. Ein ein- bis zweistündiger Auftritt kann nicht selten mal bis zu zehn Stunden Einsatz für jeden Einzelnen bedeuten. Da muss der Tanzboden verlegt, die Luftartistik-Geräte aufgehängt, Stellproben gemacht oder auch noch das ein oder andere Kostümdetail festgenäht werden. Dann geht es an das mitunter ein- bis zweistündige Schminken, Frisieren und Aufwärmen ... und immer wieder gilt: Nach dem Auftritt ist vor dem Auftritt: Alles muss wieder abgebaut, verladen, in die Tanzschule gebracht und verstaubt werden. Dankbar wird jede Unterstützung der Eltern angenommen und dankbar erlebe ich auch immer die uneingeschränkt gute Stimmung bei solchen Marathon-Einsätzen: Requisiten werden nicht selten in Partystimmung und tänzelnd weitergereicht, so manch witziger Spruch fällt und alle lachen, denn: Nach müde kommt doof...;-)! Aber VOR Leistung kommt TEAMWORK! Dankeschön an alle, die dieses System immer wieder mittragen. Ohne Euch gäbe es keine so emotionalen, verrückten und vielfältigen ARS SALTANDI-Auftritte voller Überraschungseffekte (vor, während und auch nach dem Auftritt...;-)!)

Unsere nächsten Ziele sind groß: Das Feuerwerk der Turnkunst in der Volkswagenhalle in Braunschweig vor zwei mal 8.000 Zuschauern und die World Gym for Life Challenge (eine Art Weltmeisterschaft für Tanz und Akrobatik), für die wir uns über ein Bundesfinale qualifizieren konnten. Unser erster Schritt dahin: TEAMWORK!

ARS SALTANDIs = Emotionen, Empathie und Engagement!

Katrin Katholnigg



Lilli Möller

Unsere Trapezanz-Assistenz

Hallo, ich bin Lilli Möller und 19 Jahre. Seit letztem Jahr unterstütze ich die Trapezanzkurse. Kennen tue ich Ars Saltandi jedoch seit Beginn meines Lebens, da meine Mutter Christine Möller mit Ars Saltandi seit vielen, vielen Jahren verbunden ist.

Mit 8 Jahren habe ich dann beim Akrobatikkurs bei ihr und Claudia Gustke angefangen, dann eine Pause gemacht und dann eine Zeitlang bei den „Mittwochsakrobaten“ mitgemacht.

Somit habe ich dann Anfang 2019 angefangen den Trapezkurs mitzuleiten, was mir echt Spaß gemacht hat. Die Kinder hab ich nach einer Stunde Unterricht schon total in mein Herz geschlossen und es hat mir Freude gemacht Ihnen neue Dinge beizubringen, aber auch



Termine

INFORMATION:

Der nächste Termin für das Feuerteam ist am 13.12. um 10:30 Uhr.

Das Feuerwerk der Turnkunst wurde auf den 17. April 2021 verlegt!

Der große Tanzschulauftritt am 21. und 22. November fällt dieses Jahr aufgrund der COVID-19-Pandemie leider aus!

NEUE KURSE:

Stepptanz (Level 0) dienstags 17:00 Uhr bei Julia

Aerial Dance (6-8) freitags 15:00 Uhr bei Tina

Aerial Yoga (J+E) freitags 16:00 Uhr bei Tina

Akrobatik (ab 10) donnerstags 18:00 Uhr bei Lunis

