

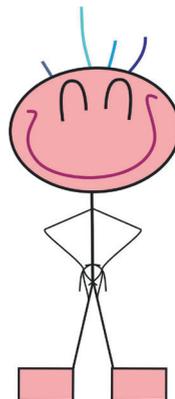
ARS SALTANDI

Shorty

Ausgabe Februar | 2021

Wir möchten uns für Eure überwältigende Teilnahme an unserem Online-Training bedanken! Zu sehen, dass Ihr Euch nicht vom Lockdown aufhalten lasst, macht uns echt stolz! Wir haben bei dem Training mit Euch richtig viel Spaß! Bleibt weiterhin so fleißig, denn wir sehen uns hoffentlich ganz bald im Präsenzunterricht wieder! Übrigens könnt Ihr Euch jetzt die T-Shirts mit den Gewinner-Sprüchen unserer Sprüche-Challenge bestellen! Schaut einfach auf unserer Homepage unter dem Reiter "Shop" nach!

Shorty



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 14,
Februar 2021**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Nadine Wagler

Lektorat:

Christiane Müller

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Katrin Katholnigg, Pia Brandt,
Walter Hapke

Layout:

Nadine Wagler

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Walter Hapke

Fotos:

Walter Hapke, Katrin Katholnigg

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.
Auch als PDF auf www.arssaltandi.de

Ein mobiles Traversensystem

- Die „neue Freiheit“ für alle Luftartist*innen

Kurz vor Weihnachten hatten wir die Gelegenheit, ein quadratisches (4 x 4 m) und 5 m hohes Traversensystem in der Halle 39 aufzubauen und testen zu dürfen (Danke schön an Fynn Heidutzek und Matthias Mehler von Audiowerft!). Sogar als Unerfahrene im Traversenbau konnten wir es recht schnell unter Anleitung erlernen und uns dann zu viert – gleichzeitig – daran in die Lüfte schwingen.

Unsere Idee dahinter: Wir suchen uns neue Trainingsmöglichkeiten in der Corona-Zeit! Mit so einem mobilen Traversensystem hätten wir Outdoor sicher ungefährlicher die Chance, trainieren zu dürfen. Es könnte auf dem Hof der ARS SALTANDI Moving Arts stehen und alle Eltern, Geschwister und Angehörigen könnten – auf Abstand – teilhaben und beim Training zuschauen. Natürlich nur bei gutem Wetter und als Ergänzung zum Indoor-Training.

Ein weiterer Vorteil: Wir wären bei Auftritten mobil! Mit ausreichend Hilfe könnten wir das Traversensystem überall aufstellen und unsere luftartistischen Künste zeigen! Im Wald, auf dem Schulhof oder Marktplatz ... wir wären frei zu trainieren und aufzutreten, sobald es die Covid-Beschränkungen zuließen.

Leider fehlt uns noch das Geld und wir arbeiten an Förderanträgen. Gerne würden wir im Frühjahr schon mit dem Aufbau eines Traversensystems auf dem Hof starten. Aber das ist vmtl. zu optimistisch.

Luftartistik und Corona? Dann eben draußen!

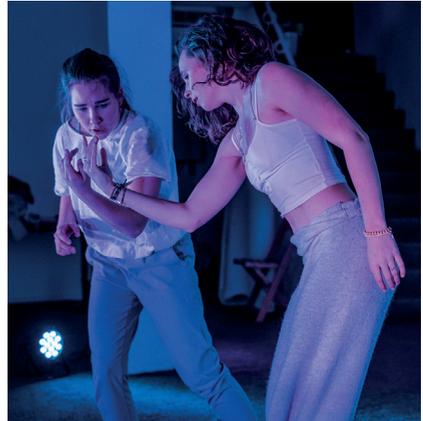
Katrin Katholnigg



Einen Nachmittag lang ARS-SALTANDI-Kunst

Dritte wilde Aktion war die Performance von Duo Flashmob. Lunis und ich durften einen Spot füllen und unsere neuste Performance tanzen und filmen lassen. Noch werden die Verbrennungsflecke bearbeitet und die vielen kleinen schlecht überlegten Unfälle rausgeschnitten, doch auch dieses wird demnächst veröffentlicht. Muss professionell werden.

Nachdem wir uns alle kurz diverse Süßigkeiten reinzogen, ging es schließlich in die letzte Runde. Und es war wild! Enya und Lunis durften sich in Plakatfarbe suhlen, sich dabei fotografieren lassen und ihre Begabungen als ästhetische Malerinnen zulassen. Wie schön.



Der ganze Tag beruhte auf einem selbstverfassten, wunderschönen Text von unserem treuen Fotografen Walter Hapke, der das „Schaufensterprojekt“ ebenfalls durch seine Linse von außen mitverfolgte. Vielen, vielen Dank dafür. Du bist großartig.

Und bei so einem tollen Start ins neue Jahr kann es ja nur noch bergauf gehen. So, jetzt erstmal wieder vor die Kamera ... Online Unterricht oder auch ... ARS SALTANDI TV einschalten. :)

Pia Brandt



Malen, Fotografieren und Tanzen für Hibeki

Der Erlös geht an unsere Kinder in Ghana

Mit einem spontanen „Ja“ konnten wir Emilie und Ann-Kathrin Blohmer für die Aktion „Kultur macht Ah!“ (eine Idee von Kultur Pur) im ehemaligen Foot-lockerladen gewinnen. Sie haben am 07. Januar wunderschöne Zeichnungen und Aquarelle angefertigt und waren ganz vertieft in dieses neuartige Projekt. Die Illustratorin Ann-Kathrin Blohmer, die in ihren Arbeiten sehr viel Siebdruck einsetzt, hat zudem mit geometrischen Formen experimentiert, um den statischen Posen der Tänzerinnen ein bisschen „Bewegung“ und „Raumtiefe“ zu verleihen.



ARS SALTANDI ließ sich bei der Ideenfindung für diesen Projekttag von Walter Hapkes Gedicht „Dancing“ inspirieren. Walter begleitet uns seit Jahren schon als „unser Fotograf“ mit immer wieder erstaunlichen fotografischen Ergebnissen. Somit entstanden folgende vier Ideen:

1. Malen von Tänzerinnen
2. Fotografieren von Tänzerinnenaugen
3. Choreographieren des Gedichts von Walter Hapke
4. Malen mit dem Körper durch Tanzbewegungen

Die Ergebnisse dieses Projekttages und auch einer 2. Malaktion mit Felix Blohmer und Ingrid Sissing sollen im Rahmen einer Ausstellung bei ARS SALTANDI präsentiert werden.

„Für uns war das eine absolute Premiere! Wir hatten echt Spaß dabei und es war toll, auch mit den Mädels mal so close up zu sein und die Posen als Tänzerinnen direkt zu sehen! Wir freuen uns, wenn wir nochmal weiter experimentieren können und es viele Spenden für www.hibeki.de gäbe!“

Vielen Dank an alle Beteiligten für ihr ehrenamtliches künstlerisches Engagement für Hibeki und an Juliane Steinicke für einen wundervollen Projektfilm (zu sehen auf www.arssaltandi.de)!

Katrin Katholnigg



Wir sind
ARS SALTANDI

Walter Hapke

Der ARS-SALTANDI-Fotograf



Das Tanzen hat mich schon immer interessiert und so war es ein Glücksfall, dass ich 2002 an ARS SALTANDI geriet. Als Zeichner und Fotograf begeistern mich die mit ihren Körpern so kunstvoll zum Ausdruck gebrachten Emotionen der Tänzer*innen. Außerdem reizt mich die fotografische Herausforderung, im Grenzbereich des Möglichen brauchbare Fotos zu generieren. Mit den Jahren lernte ich, worauf es ankam, um es ARS SALTANDI zu ermöglichen, sich und ihre Kunst optimal darzustellen.

Fotografieren ist für mich ein Hobby, kein Nebenerwerb, was es mir erlaubt, kostenlos und unabhängig zu arbeiten. Die Arktis, Antarktis, Südamerika, aber auch berühmte Gärten in England, Frankreich und Italien lieferten fantastische Motive für meine Vorstellungen von Bildern.

Es freut mich, dass ich einen kleinen Beitrag zur Förderung der Kunst und der jungen Menschen liefern kann.

Walter Hapke

Walter



Termine

Neue Kurse:

Dienstag:

Eltern-Kind-Tanzakrobatik (für Kinder ab 7 Jahren), 15:00 Uhr bei Christine

Tanzakrobatik (ab 10), 16:00 Uhr bei Christine

Stepptanz level 0, 17:00 Uhr bei Julia

Mittwoch:

Dancehall (ab 16), 19:00 Uhr bei Isabell

Donnerstag:

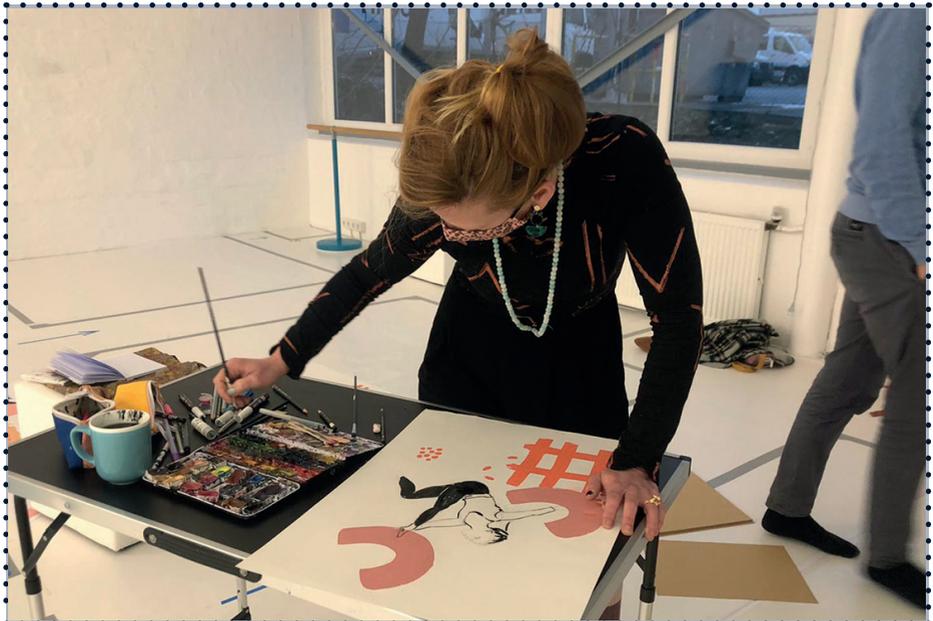
Akrobatik (ab 10), 16:00 Uhr bei Lunis

Ballett level 0, 18:00 bei Christine

Freitag:

Aerial Dance (6-8), 15:00 Uhr bei Tina

Aerial Yoga (J+E), 16:00 Uhr bei Tina



Ann-Kathrin Blohmer beim Zeichnen, Januar 2021