

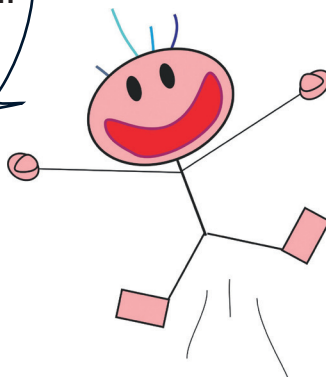
ARS SALTANDI

Shorty



HURRAAA!
Wir durften outdoor mit Euch durchstarten. Nach acht Monaten Online-Training konnten wir Euch endlich mal wieder offline begegnen. Das Training draußen macht uns jetzt schon mega viel Spaß! Ab dem 05.06. sind wir mit verschiedenen Auftritten und Aktionen regelmäßig in der Hildesheimer Innenstadt zu sehen. Die genauen Termine und Orte könnt Ihr auf der letzten Seite nachlesen. Wir freuen uns schon darauf, Euch dort zu sehen!

Shorty



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 18,
Juni 2021**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrin Katholnigg

Redaktion:

Nadine Wagler

Lektorat:

Christiane Mülder

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Nadine Wagler, Katrin Katholnigg,
Dorke Thümmel, Liv Kauffmann

Layout:

Nadine Wagler

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

Walter Hapke

Fotos:

Katrin Katholnigg, Nadine Wagler

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.

Auch als PDF auf www.arssaltandi.de

Unser Traversensystem ist da!

Ein Outdoor-Gelände für unsere Luftartist*innen

Was`n das?

Auf dem Hof der ARS SALTANDI Moving Arts ist eine 160 m² große Outdoor-Fläche für unsere Luftartist*innen entstanden. Das Herzstück: unser neues Traversensystem! 4 x 4m breit und 5 Meter hoch ragt es in den Himmel. Vier Vertikaltücher oder Trapeze können daran gleichzeitig beturnt werden.

Durch das Traversensystem kann auch Luftartistik outdoor stattfinden. Es ist jetzt fester Bestandteil unseres Outdoor-Geländes, so kann auch nach dem Lockdown bei schönem Wetter draußen trainiert werden. Der Auf- und Abbau gestaltet sich dennoch relativ einfach, sodass wir auch für Auftritte mobil sind.

Die Errichtung des gesamten Outdoor-Geländes ging in wenigen Tagen vonstatten. Bagger wurden organisiert, Peter und Maurin Katholnigg verlegten die rund 40 kg schweren Fallschutzmatten und das Luftartisten-Dozentinnen-Team brachte Schlaufen und Karabiner an, sodass die Geräte schnell ein- und ausgehängt werden können.

Am 18. Mai wurde das Traversensystem dann tatsächlich eingeweiht. Miriams Artist*innen konnten endlich wieder an den Tüchern hängen, klettern und Abfaller üben. Und das auch noch unter freiem Himmel! Auch vom Regen ließen sie sich nicht abhalten. Das ist wahre ARS-SALTANDI-Power!

Und das war es noch nicht. Für unsere „große Schwester“ gibt es jetzt auch noch einen „kleinen Bruder“. Ein kleineres Traversensystem (3,50 m hoch) steht auf dem Hof schon bereit und soll zukünftig für unsere Aerial-Kurse (Aerial Dance, Aerial Yoga, Aerial Yoga-Fitness) zum Einsatz kommen.

Nadine Wagler



ONLINE - OUTDOOR - INDOOR

Bald haben wir´s geschafft!

26. Oktober 2020, so lautete das Datum meiner zuletzt geführten Anwesenheitsliste der Pre-Talente, die ich am 10. Mai 2021 (!) fortsetzen konnte – und zwar bei Sturm und Regen, aber in Präsenz! Mit dem Outdoor-Training, das seit kurzem wieder erlaubt ist, kehrte auch die Freude, das Lachen, die Energie und das Miteinander zu ARS SALTANDI zurück! „Ich fühle mich, wie ein Fisch, der wieder im Meer schwimmen darf“, meinte Christine Groß, ungeachtet der Regenschauer, die ab und zu nun auf uns niederprasseln. Auch die 5 Trommeln Wäsche mit nassen Handtüchern, um die Matten nach dem Regen wieder trocken zu legen, die mehr als einstündige Vorbereitung der Outdoor-Tanzflächen vor jedem Training und der Verschleiß von Material (es sind insgesamt knapp 300 Judomatten draußen im Einsatz!) machen sich mit jedem Kinderlachen bezahlt. Nicht wenige der Kursteilnehmer*innen stapften mit nassen und dreckigen Socken, aber übergücklich über den TÜPKER-Parkplatz, die Musikanlagen bekommen Müllsäcke übergestülpt oder werden in den Kofferräumen der Dozent*innen-Autos verstaut und der Flur der Tanzschule wurde zum Requisiten-Lager. Bei Sturm landen die Matten im Garten und auch der Katholnigg'sche Privat-Parkplatz ist jetzt Outdoor-Studio geworden. Mittwochs versuchen gleich vier verschiedene Kurse gegeneinander mit der Musik anzustinken: Christines 7-9-jährige, Barbaras Kleinsten, die 3-jährigen, HipHop mit Pia und Stepp-tanz mit Julia. Für letzteren Kurs hatten unsere Stepp-tanzlehrerinnen Anne Evers und Julia Münchhoff das „etwas andere Shopping“ im Baumarkt unternommen: 12 Bretter (die leider dann doch nicht in einen normalen PKW passten) wurden für den Outdoor-Stepp-tanz von Julias Papa, Andreas, und Peter Katholnigg zugesägt, abgeschliffen und für den Transport mit Tragelöchern versehen. Nun kann in Feld, Wald und Wiese gesteppt werden, was das Zeug hält.



Danke für Euren starken Rückhalt!

Jaaaa, und last but not least: Unser Luftartistik-Traversensystem! Mit Fördergeldern unter vielen Anstrengungen des unglaublich leistungsstarken Vorstands des ARS SALTANDI e.V.s angeschafft! Ohne die Hilfe unseres unglaublichen Vermieters von Ribes Kunststofftechnik Ralf Beste und die Förderantrags-Arbeit zweier Mütter, Nina Frankenberg und Ulrike Michels, hätten wir das nie geschafft. Und jetzt steht es da: silbrig-glänzend und wunderschön. Sogar ein kleiner, aber etwas älterer „Bruder“, hat sich hinzugesellt. Nun steht auch der Luftartistik outdoor und flexiblen Auftritten in der Innenstadt nichts entgegen. Neue Wege – neue Möglichkeiten! ARS SALTANDI hört nicht auf, sich immer wieder neu zu erfinden. Und IHR seid unsere Motivation! DANKESCHÖN ... mal wieder ... dafür, dass Ihr so lange hinter uns gestanden habt!!!

Katrin Katholnigg



Kulturwettbewerb LICHTBLICKE

Doorkes Projekt: Sehen, Hören, Staunen

Beim Kulturwettbewerb LICHTBLICKE konnte man Ideen einreichen, wie man Mitmenschen, gerade in dieser besonderen Zeit, Lichtblicke schenken könnte. Meine Idee war es, möglichst viele unterschiedliche Personen jeglichen Alters anzusprechen. Dafür habe ich mir überlegt, an öffentlichen Orten in Hildesheim kleine Auftritte stattfinden zu lassen, an denen man vorbeigehen und so „ganz nebenbei“ die Akteure bewundern kann. Als ich erfuhr, dass ich gewonnen habe, war alles noch ganz unreal, wie in einem Traum. Erst zwei drei Tage später, habe ich es richtig realisiert. Bisher habe ich viel Zeit mit der Planung verbracht. Manche Ideen mussten leider wieder verworfen werden, doch andere, an die ich gar nicht gedacht habe, sind nun dabei. Jetzt habe ich die unterschiedlichen Gruppen zusammen und allen Bescheid gesagt, wer wann wo sein soll. Mareike und Katrin, die mich tatkräftig unterstützen (danke dafür), konnten mir schon



viele hilfreiche Tipps geben. Jetzt, wo es in die heiße Phase kommt, macht es immer mehr Spaß. Ich freue mich schon ... Und vielen Dank an alle, die mitmachen und so Lichtblicke zu den Mitmenschen bringen. Ihr seid allererste Klasse!

Doorke Thümmel

Anmerkung: Doorke wird am 06. Juni ihr Projekt umsetzen. Das heißt, dass überall in der Stadt verschiedene Akteure auftreten werden. Kommt doch einfach mal vorbei und schaut Euch an, was Doorke auf die Beine gestellt hat!

Liv Kauffmann

Die ARS-SALTANDI-Poetin

Liv

Hallo, mein Name ist Liv, ich bin 17 Jahre alt und jetzt seit zwei Jahren in der Company. Ich habe schon mehrere Tanz-Projekte bei ARS SALTANDI mit meinen Texten mitgestaltet. Erst waren für mich Tanzen und Schreiben zwei vollkommen voneinander unabhängige Dinge. Ich habe in der 4. Klasse mit meinem ersten Tanzkurs bei ARS SALTANDI angefangen. Zur selben Zeit ist mir ein Buch von Heinz Erhard in die Hände gefallen und ich habe angefangen, meine ersten Gedichte zu schreiben. Darunter waren so poetische Meisterwerke wie „Der Krake hat am Kopf die Beine, nur auf dem Kopf, da hat er keine“. In den folgenden Jahren hatte sich zwar mein Wortschatz vergrößert, aber viel tiefgründiger waren meine Gedichte nicht geworden!;) Bis Katrin mich angesprochen hat, ob ich Lust hätte, Texte für das Projekt „HiporgHop“ (Tanz zu Orgelmusik) zu verfassen. Plötzlich mussten die Gedichte eine tiefere Aussage und eine dramaturgische Wirkung haben. Das hat mir nicht nur die Gelegenheit gegeben, das Schreiben noch mal von einer anderen Seite kennenzulernen, sondern mir auch ermöglicht, zwei meiner größten Leidenschaften zu verbinden. Seitdem habe ich Gedichte für mehrere Tanzprojekte (u. a. Pflasterzauber 2020 und Portugal) geschrieben. Es ist faszinierend zu erleben, wie Texte, die in meinem Kopf und am Schreibtisch entstehen, im Zusammenhang mit Musik und Tanz auf der Bühne eine neue, spannende Wirkung bekommen. Der größte Erfolg in letzter Zeit war das Video, das ARS SALTANDI beim DTB eingereicht hat. Bei dem Film handelt es sich um einen Zusammenschnitt von Fotos und Videos unserer tänzerischen Arbeit aus dem Pandemiejahr, der durch ein Gedicht von mir kommentiert wurde. Gemeinsam haben wir mit unserer Botschaft #WirTanzenWeiter den 1. Platz geholt. So ein Erfolg macht Mut und Vorfreude auf all die Projekte und Auftritte, die „postcorona“ hoffentlich bald folgen werden!

Ich freue mich schon, euch allen wieder in der Tanzschule zu begegnen!

Liv Kauffmann



Termine

Kulturpreis-Wettbewerb LICHTBLICKE:

Umsetzung der Gewinnerideen: bis zum 12. Juni

Abschlussveranstaltung/Präsentation: 13. Juni

Pop-up Spielplätze in der Stadt (jeweils von 12-18 Uhr):

Sa. 05.06.2021 vor dem Backwerk

Fr. 11.06.2021 vor dem Backwerk

Sa. 12.06.2021 Pferdemarkt

Fr. 18.06.2021 vor dem Backwerk

Sa. 19.06.2021 vor dem Backwerk und vor Kaufhof

Fr. 25.06.2021 vor Kaufhof

Sa. 26.06.2021 vor dem Kaufhof

Fr. 02.07.2021 vor Kaufhof

Sa. 03.07.2021 vor dem Backwerk

Fr. 09.07.2021 Pferdemarkt

Sa. 10.07.2021 Pferdemarkt

Sa. 17.07.2021 vor dem Backwerk

Neue Kurse:

Dienstag:

Eltern-Kind-Tanzakrobatik (für Kinder ab 7 Jahren), 15:00 Uhr bei Christine (Start am 06.07.21)

Tanzakrobatik (ab 10), 16:00 Uhr bei Christine (Start am 06.07.21)

Stepptanz level 0, 17:00 Uhr bei Julia (Start bei ausreichend Interesse)

Mittwoch:

Dancehall (ab 16), 19:00 Uhr bei Isabell (Start am 09.06.21)

HipHop (8-12), 17:00 Uhr bei Pia (Start bei ausreichend Interesse)

Donnerstag:

Akrobatik (ab 10), 16:00 Uhr bei Lunis (Start am 10.06.21)

Ballett level 0, 18:00 bei Christine (Start bei ausreichend Interesse)

Freitag:

Aerial Dance (6-8), 15:00 Uhr bei Tina (Start am 25.06.21)

Aerial Yoga (J+E), 16:00 Uhr bei Tina (Start am 04.06.21)