

# ARS SALTANDI

Shorty

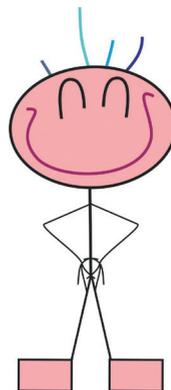


**Wir stehen nicht still! Auch in den Sommerferien bieten wir Euch ein umfangreiches Programm mit insgesamt 48 Kursen an. Das Programm findet Ihr auf unserer Homepage.**

**Kurz vor den Ferien starten wieder zwei neue Kurse: Eltern-Kind-Tanzakrobatik für Kinder ab 7 Jahren und Tanzakrobatik ab 10 bei Christine. Es gibt noch freie Plätze, also meldet Euch bei Interesse schnell zu einer Probe-stunde an!**

**Wir wünschen allen unseren Mitgliedern schöne Sommerferien und ganz viel Spaß bei unserem Ferienprogramm!**

Shorty



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 19,  
Juli 2021**

**Herausgeber**

ARS SALTANDI Dance & Drama School,  
Katrin Katholnigg

**Redaktion:**

Nadine Wagler

**Lektorat:**

Christiane Müller

**Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:**

Mike Schäfer, Katrin Katholnigg,  
Lena Bentz, Anni Rotherth,  
Riana Wollny

**Layout:**

Nadine Wagler

**Grafik Glossar:**

Julia Münchhoff

**Titelmotiv:**

Katrin Katholnigg

**Fotos:**

Walter Hapke, Katrin Katholnigg

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.

Auch als PDF auf [www.arssaltandi.de](http://www.arssaltandi.de)

## Walk Acts

### Durch die Gegend laufen und gut aussehen?

„Die verkleideten Gestalten nehmen wieder die Innenstadt ein.“

Ja, das stimmt und mit den verkleideten Gestalten meint man natürlich die Walk Acts von ARS SALTANDI.

Doch was steckt hinter dem Begriff Walk Act?

Ein Walk Act ist eine Form des Darstellens mit dem Schwerpunkt auf Ausdruck, Verkleidung und Schauspielerei.

Jedes einzigartige Kostüm wurde nicht nur von ARS SALTANDI selbst designed sondern auch schließlich von ihnen zum Leben erweckt.

Hierbei wurden schon Themen umgesetzt wie: Farben und Formen, Taucher und Waldfeen.

Viele denken vielleicht: „Ach, einfach durch die Gegend gehen und gut dabei aussehen“

Doch es steckt mehr dahinter.

Ein selbstbewusstes Auftreten ohne zu reden kann nämlich in manchen Situationen sehr anspruchsvoll werden.

Besonders mit neugierigen Erwachsenen, imitierenden Kindern, verängstigten Hunden und Hitzewellen.

Wenn du selbst nun dran bist, als ein Walk Act durch die Gegend zu stolzieren, gebe ich dir hiermit diese Tipps auf dem Weg:

Genieße die Aufmerksamkeit, übertreibe und spring über deinen eigenen Schatten. Dannm, kannst du mir glauben, bist du nach 30 Minuten so in deiner Rolle gefangen, dass du gar nicht mehr aufhören kannst.

Um am Ende die am häufigsten gestellte Frage von Passanten zu beantworten, ob unsere Walk Act Gruppe für das TfN läuft:

Nein, wir sind von ARS SALTANDI, aber vielen Dank, dass wir mit ausgebildeten Schauspielern zu vergleichen sind. :)

Mike Schäfer



# Endlich wieder auftreten!

## ARS SALTANDI belebt die Hildesheimer Innenstadt

Nach über 8 Monaten ohne Auftritte und 21 entfallenen Engagements aufgrund von Corona geht es nun endlich wieder los! Und das nicht nur so ein bisschen, sondern so richtig! Die Company ARS SALTANDI wird gleich mit über 18 Auftritten von der Stadt Hildesheim beauftragt zur Belebung der Innenstadt. Wie aber soll das gehen? Nach einem halben Jahr Online-Unterricht und dem anschließenden Verbot von Kontaktsport? Ohne zu wissen, dass tatsächlich kurz nach Ende des Lockdowns so ein Supergau an Auftritten auf uns zukommen würde und weil wir uns sowieso niemals geschlagen geben und – egal wie – immer weiter tanzen, hatten wir Choreographien für leerstehende Shops entwickelt und via ZOOM in die Wohnzimmer der Company-Mitglieder übertragen. In dieser Zeit gab es viele „Möbel-Verletzungen“... mal ein kleiner gebrochener Zeh, ein verstauchter Finger, Beulen etc ... Körperteile, die mangels Platz zu Hause bei den intensiven und ausschweifenden Bewegungen der Company dran glauben mussten. So sind im Wohnzimmer und teilweise auch in der Umkleidekabine und schreibe 18 (!) Choreographien mit Lunis Katholnigg, Pia Brandt und mir entstanden. Wir hatten die Company dafür paarchenweise auf sämtliche Räume der Tanzschule aufgeteilt, als Individualsport zu zweit erlaubt war. Natürlich noch nichts auftrittsreif, denn alleine im Wohnzimmer kann man keine Hebefigur durchführen und zu zweit in der Umkleidekabine auch nicht wirklich eine Gruppen-Aufstellung umsetzen oder gar mit einer Gruppe Synchronität proben.



## mit über 18 Auftritten!

Losgelassen auf die Innenstadt beleben wir diese nun mit einem Pas de deux zweier Blumen in überdimensionalen Blumentöpfen, einem Pärchen mit Holz-Liegestühlen, die immer in die unmöglichsten und natürlich falschen Konstellationen aufgeklappt werden, emotionalen Contemporary-Choreos, spannenden und eindrucksvollen Akrobatik-Stücken der Acro Performance Group sowie Rhönrad und Cyr Wheel mit unseren Dozentinnen Larissa von Behren und Karen Bentz. In jedem Training werden wieder mindestens 3 neue Choreos nun teilweise einen Tag vor dem Auftritt überarbeitet. Dabei ist es der Professionalität und der Leidenschaft der Company zu verdanken, dass dieses kleine Wunder überhaupt möglich ist. Meine Lieblings-Anekdote an einem Trainings-Dienstag: Ich: „Wir tanzen jetzt Feeling good“ – eine Company-Teilnehmerin: „ Schön, kenne ich gar nicht – habe ich nie getanzt im Lockdown.“... und am Samstag stand sie mit auf der Bühne und hat es fehlerfrei geschafft.

Auch der Oberbürgermeister, Dr. Meyer, begegnet uns bei unseren Einsätzen donnerstags, freitags und samstags des Öfteren sein Fazit: „Ihr seid aus Hildesheim ja gar nicht mehr weg zu denken!“

Und wir möchten uns Auftritte gar nicht mehr wegdenken!

Kommt uns besuchen, unsere Termine sind noch:

- 01.07.2021 (Do): überall in der Stadt
- 02.07.2021 (Fr): Angoulêmeplatz
- 03.07.2021 (Sa): Angoulêmeplatz
- 09.07.2021 (Fr): Pferdemarkt
- 10.07.2021 (Sa): überall in der Stadt
- 10.07.2021 (Sa): Pferdemarkt
- 15.07.2021 (Do): überall in der Stadt
- 17.07.2021 (Sa): Kaufhof

Katrin Katholnigg



## Kultur Wettbewerb LICHTBLICKE

### Gewinnerprojekt: „Tanzen braucht keine Sprache“

Wir sind sieben Mädchen, die sich ein Projekt ausgedacht haben, um Kindern, die es in dieser Zeit besonders schwer haben, zu helfen. Unser Projekt heißt „Tanzen braucht keine Sprache“ und wir sind auf den Namen gekommen, weil die Kinder, mit denen wir das Projekt durchgeführt haben, aus einem anderen Land kommen und deswegen auch noch nicht so gut deutsch reden können.

Beim ersten Treffen waren wir natürlich ein bisschen aufgeregt, aber die Kinder waren supernett zu uns und haben toll mitgemacht, was uns alle sehr gefreut hat.

Wir haben uns immer donnerstags und freitags in den letzten beiden Schulstunden in der Grundschule Nord getroffen und mit den Schülerinnen und Schülern eine Choreo geübt, die wir dann auch bei der Projektvorstellung aufgeführt haben. Die Patentante von Anni (Inga) ist an der Grundschule Nord Lehrerin und hat uns immer die Zeit von ihrem Unterricht gegeben, dadurch konnten wir mit den Kindern am Projekt arbeiten und die Choreo einstudieren.

Wir sind mit unserem Projekt aber noch nicht ganz fertig, denn wir wollen als Abschluss noch ein Sommerfest organisieren, bei dem die Kinder ihren Eltern die Choreo zeigen werden, da die Eltern noch gar nicht die Möglichkeit hatten, sich das anzuschauen, was ihre Kinder erarbeitet haben.

Es gab einige lustige und auch schöne Momente, die wir nie vergessen werden. Die Kinder haben immer toll mitgemacht und es hat uns allen großen Spaß gemacht zusammen zu trainieren und auf ein Ziel hinzuarbeiten. Es war eine tolle Erfahrung für uns alle.

Ein großes Dankeschön an Inga und Katrin, die uns immer unterstützt haben und damit zur Umsetzung unseres Projektes beigetragen haben.

Lena Bentz & Anni Rothert



## Riana Wollny

### Regionalsiegerin beim DAK Dance-Contest

Riana

Hey,

ich bin Riana Wollny, bin 10 Jahre alt und komme aus Holle. Bei ARS SALTANDI tanze ich nun schon 4 Jahre lang. Belegen tue ich die Kurse:

Ballett bei Karen  
Pre Talente bei Katrin  
Und die Akro Performance Gruppe bei Lunis .

Meine Ziele sind es, den Spitzenkurs zu belegen, irgendwann in der Company zu tanzen und auch mit meiner Performance Gruppe Auftritte zu haben. Es macht mir riesigen Spaß mit meiner Gruppe Eifeltürme und andere spannende, akrobatische Übungen durchzuführen.

Vor einigen Wochen habe ich mich bei der Dance Challenge von der DAK angemeldet. Zu meinem Glück habe ich den ersten Platz aus Niedersachsen in der Kategorie Kids belegt. Ich bedanke mich bei allen, die mir ihre Stimme gegeben haben.

Viele Grüße und ein großes  
DANKESCHÖN

Riana Wollny



# Termine

## Auftritte:

12.09.2021: Feuerwerk der Turnkunst | on stage, Swiss Life Halle Hannover  
Karten unter [www.feuerwerkderturnkunst.de](http://www.feuerwerkderturnkunst.de)

Pop-up Spielplätze in der Stadt (jeweils von 15-18 Uhr):

01.07.2021 (Do): überall in der Stadt

02.07.2021 (Fr): Angoulêmeplatz

03.07.2021 (Sa): Angoulêmeplatz

09.07.2021 (Fr): Pferdemarkt

10.07.2021 (Sa): überall in der Stadt

10.07.2021 (Sa): Pferdemarkt

15.07.2021 (Do): überall in der Stadt

17.07.2021 (Sa): Kaufhof

## Neue Kurse:

### Dienstag:

Eltern-Kind-Tanzakrobatik (für Kinder ab 7 Jahren), 15:00 Uhr bei  
Christine (Start am 06.07.21)

Tanzakrobatik (ab 10), 16:00 Uhr bei Christine (Start am 06.07.21)

Stepptanz level 0, 17:00 Uhr bei Julia (Start bei ausreichend Interesse)

### Mittwoch:

Dancehall (ab 16), 19:00 Uhr bei Isabell

HipHop (8-12), 17:00 Uhr bei Pia (Start bei ausreichend Interesse)

### Donnerstag:

Akrobatik (ab 10), 16:00 Uhr bei Lunis

Ballett level 0, 18:00 bei Christine (Start bei ausreichend Interesse)

### Freitag:

Aerial Dance (6-8), 15:00 Uhr bei Tina

Aerial Yoga (J+E), 16:00 Uhr bei Tina