

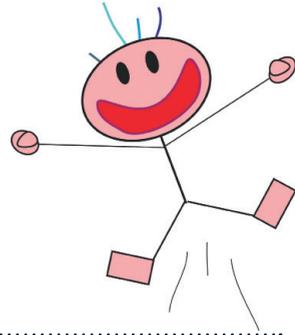
ARS SALTANDI

Shorty

Ausgabe November | 2021

Willkommen zurück! Wir hoffen Ihr hattet schöne Ferien! Wir haben eine ganz neue Sparte für Euch: Aerial Hoop! Wer den Luftring einmal ausprobieren möchte, kann gerne montags um 17 Uhr in die Moving Arts kommen! Wir freuen uns! Am 20.11. präsentiert die Company einen Teil der Stücke, die während des Lockdowns entstanden sind! Die Plätze sind begrenzt. Meldet Euch noch schnell unter info@arssaltandi.de, falls wir Euch eine Karte reservieren sollen. Weitere Infos dazu findet Ihr auf Seite 6.

Shorty



Impressum

**ARS SALTANDI SHORTY NR. 23,
November 2021**

Herausgeber

ARS SALTANDI Dance & Drama School,
Katrín Katholnigg

Redaktion:

Nadine Wagler

Lektorat:

Christiane Mülder

Redaktionelle Mitarbeit in dieser Ausgabe:

Katrín Katholnigg, Nadine Wagler,
Ira Worbs

Layout:

Nadine Wagler

Grafik Glossar:

Julia Münchhoff

Titelmotiv:

André Steiner

Fotos:

André Steiner, Walter Hapke

ARS SALTANDI Shorty erscheint monatlich. Kostenlose Verteilung an alle Mitglieder der ARS SALTANDI Dance & Drama School sowie Familienangehörige, Freunde und Bekannte.
Auch als PDF auf www.arssaltandi.de

Sechs neue Aerial-Hoop-Trainerinnen

Was`n das?

Wir können Euch jetzt eine neue Sparte anbieten!

Ab dem 01. November geht es los: In den ARS SALTANDI Moving Arts wird eine neue Sparte angeboten - Der AERIAL HOOP (Luftring). Um zukünftig Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen dieses Gerät zugänglich zu machen und es in das vielfältige ARS SALTANDI-Angebot aufzunehmen, haben sich sechs aktuelle und zukünftige Dozentinnen in einer 20-stündigen Ausbildung von der IVA Berlin zertifizieren lassen: Luise Bak, Christina Hagemann, Lunis Katholnigg, Jule Klapproth, Miriam van der Neut und Nadine Wagler haben diese Ausbildung mit einer abschließenden Choreographie unter den Augen der per Zoom zugeschalteten Chefin aus Berlin mit Bravour bestanden! Trainerin Olena Yakymenko schwärmte dabei von Kreativität und technischer Ausführung aller Teilnehmerinnen ARS SALTANDIs ... und war hellauf begeistert von unserer Ausstattung in den Moving Arts. Wir freuen uns sehr, dass wir im nationalen Profi-Vergleich standhalten können und gratulieren allen Sechs zur bestandenen Aerial Hoop-Ausbildung!



Es wird zunächst um 17:00 Uhr montags ab dem 01. November nur einen Aerial Hoop-Kurs für 8-12-jährige geben. Ein zweiter Kurs um 18:00 Uhr (Altersstufe ab 12) ist in Planung. Geleitet wird der Kurs von Miriam van der Neut und Nadine Wagler als Assistentin. Im Krankheitsfall haben sie aber ein starkes Vertretungs-Team im Rücken!

Bitte meldet Euch bei Interesse zu einer Schnupperstunde an unter info@arssaltandi.de.

Katrin Katholnigg

Rendezvous der Besten

Die Company präsentierte das Stück „Hug Hunger“

Am 16.10. machte sich die ARS SALTANDI-Company auf den Weg nach Hatten-Sandkrug zum Rendezvous der Besten. Im eigens angemieteten Reisebus wurden wir direkt vor der Haustür abgeholt und konnten die 2,5 Stunden Fahrzeit gut nutzen: Bürsten, Haare flechten, schminken. In der 15-minütigen Pause ging es dann an die Frisuren der Jungs. Es erforderte (gefühl) den Einsatz mehrerer Dosen Haarspray, bis wirklich jede Haarsträhne saß.

An der Halle des TSG Hatten-Sandkrug angekommen ging es direkt zur Umkleide und von dort aus in den Warm-up Bereich. Letzte Aufstellungen, einzelne Partner-elemente, Sprünge und Würfe wurden nochmal geprobt, bis wir abgeholt und zur Bühne gebracht wurden. Statt eines Publikums erwartete uns hier (coronakonform) einzig die Jury, ein Fotograf, mehrere Techniker und eine Videokamera, die alles aufzeichnete. Und dann war der Moment da! Mit dem Stück „Hug Hunger“ beschrieben die Tänzer*innen der Company den Verlust menschlicher Nähe, die Erkenntnis der letzten Zeit, dass ein neues Bewusstsein entstanden ist für Dinge, die wirklich wichtig im Leben sind und, allem voran, den großen Wunsch nach einer einfachen Umarmung. Ca. fünf Minuten vertanzte Emotionen bis hin zum explosionsartigen Finale mit der Erkenntnis, dass wir einfach nicht anders können als uns nahe zu sein. Publikum gab es zwar nicht, Applaus gab es aber trotzdem: von Jury, Technikern und Fotografen. Und schon ging es wieder zurück nach Hildesheim, zufrieden und mit guter Laune.



Ednlich wieder "Wettkampffieber"

Auf das Ergebnis mussten wir allerdings alle eine Woche lang warten. Erst am 22. Oktober fand die Ausstrahlung des Rendezvous über YouTube statt, mit anschließender Prädikatsverkündung. ARS SALTANDI erhielt mit dem Prädikat "Hervorragend" die höchstmögliche Auszeichnung! Eine wirklich unglaubliche Leistung und ein Ergebnis, auf das wir wirklich stolz sein können! Herzlichen Glückwunsch an alle Tänzer*innen!

Wir bedanken uns beim NTB für diese tolle Möglichkeit aufzutreten und die großartige Organisation vor Ort. Es war einmalig. Trotzdem freuen wir uns ganz besonders darauf, wenn das Rendezvous bald wieder im „normalen“ Rahmen stattfinden kann. Mit Publikum, der Möglichkeit den anderen Gruppen zuzusehen und sich auszutauschen und mit Live-Ergebnis-Verkündung! :)

Nadine Wagler



“CHAIRS“

Ein Benefizabend der Company

Endlich dürfen sie wieder stattfinden: AUFTRITTE in den eigenen vier Wänden! Im Lockdown sind online und in Zweierteams fast 30 Choreographien in den Leistungsgruppen entstanden! Gut 20 davon würden wir sehr gern am

**20. November um 17:00 Uhr und um 20:00 Uhr
in den ARS SALTANDI Moving Arts**

zeigen und die Einnahmen unseren Kindern in Ghana (www.hibeki.de) und dem gemeinnützigen Verein ARS SALTANDI e.V. spenden. Allein 21 Auftritte wurden dem Verein während der akuten Corona-Phase abgesagt.

Basierend auf dem ungebrochenen Willen der Company im Lockdown sind starke emotionale, aber auch witzige Choreos entstanden, die den „Jetzt-erst-recht!“-Gedanken sichtbar machen.

Beteiligt sind die Junior Company, Company und Aerial Company mit einem wunderschönen Querschnitt durch das „Corona-Repertoire“ und natürlich sehr vielen Pas de deux (Individualsport zu zweit war ja noch erlaubt).

Die Choreographien aus eigenen Reihen sowie von Pia Brandt, Lunis und Katrin Katholnigg werden so nochmal in den Dienst des guten Zweckes gestellt: Jede/r, der einen Platz reserviert hat, erhält am Eingang ein kleines Spenden-säckchen, das man nach der Vorstellung einfach gefüllt wieder abgibt.

Flankiert wird der Auftritt von einer Ausstellung mit wunderschönen Zeichnungen der Tänzerinnen – ebenfalls im Lockdown entstanden. Die Zeichnungen von Ann-Kathrin, Emilie und Felix Blohmer sowie Ingrid Sissing sind ebenfalls auf Spendenbasis zu erwerben.

Jetzt heißt es nur schnell sein! Pro Vorstellung können nur 100 Zuschauerplätze vergeben werden. Bitte meldet Euch unter info@arssaltandi.de, wenn wir Euch Plätze reservieren sollen. Wir freuen uns riesig!

Katrin Katholnigg



Ira Worbs

Für uns in der Mitgliederverwaltung tätig

Ira

Ich bin Ira Worbs (28 Jahre alt) und seit dem 15.09.2021 bei ARS SALTANDI nebenberuflich für die Mitgliederverwaltung zuständig. Zu meinen Hauptaufgaben zählt die Bearbeitung von Anmeldungen und Kündigungen, sowie die Verwaltung der Kurslisten. Solltet ihr Fragen haben, könnt ihr euch gerne an mich wenden. Da ich mich noch in der Einarbeitungsphase befinde, verzeiht mir manche Unsicherheiten. Ich versuche, aufkommende Fragen bestmöglich zu beantworten. :-)

Zu mir persönlich: Ich lebe in Hildesheim und arbeite in Hannover. Dort Sorge ich für Recht und Ordnung. In meiner Freizeit tanze ich selbst leidenschaftlich gerne Modern Dance. Schon als kleines Kind habe ich mit Jazz Dance beim MTV Nordstemmen begonnen. Leider kam das Tanzen während meines Studiums viel zu kurz. Umso mehr freue ich mich jetzt bei ARS SALTANDI nicht nur als Mitglied, sondern auch als Mitarbeiterin tätig sein zu dürfen.

Ansonsten trifft man mich gerne in Cafés mit Freunden oder verschwitzt im Fitnessstudio an.

Falls ihr noch weitere Fragen an mich habt, einfach raus damit! Meistens findet man mich in den Abendstunden an der Anmeldung!

Ich freu mich, euch alle kennenzulernen!

Ira Worbs



Termine

Auftritte:

20.11.: Company-Abend „Chairs“ in den Moving Arts, 17:00 Uhr & 20:00 Uhr
(Nur mit Platzreservierung unter info@arssaltandi.de)

16.01.2022: Feuerwerk der Turnkunst in Braunschweig, 14:00 Uhr & 19:00 Uhr
(Tickets unter <https://www.feuerwerkderturnkunst.de/>)

Workshops:

06.11. & 07.11.: Flowacrobatic und Handstand mit Lukas Flint Feuerstein
in den Moving Arts

06.12., 13.12. & 20.12.: Acrobatic Contemporary mit Nina Melcher,
19:30-21:00 Uhr in Studio 5 (Moving Arts)

Neue Kurse:

Montag:

Aerial Hoop (8-11), 17:00 Uhr bei Miriam (Start 01.11.)

Aerial Hoop (ab 12), 18:00 Uhr bei Miriam (in Planung)

Rhönrad & Cyr Wheel level 0 (J+E), 19:00 Uhr bei Larissa (Start bei ausreichend
Interesse)

Dienstag:

Stepptanz level 0, 17:00 Uhr bei Julia (Start 02.11.)

Mittwoch:

Ballett (8-11), 15:50 Uhr bei Karen

Donnerstag:

Artistik Minis (5 u. 6), 15:00 Uhr bei Josefine (Start 04.11.)

Freitag:

HipHop (10-12), 16:00 Uhr bei Pia (Start 05.11.)